

/ BANC D'ESSAI

PLATINE TOURNE-DISQUE

CLEARAUDIO CONCEPT MM WOOD

PAR ESTÈVE FABRY



FICHE TECHNIQUE

ORIGINE : Allemagne
PRIX : 1 389 € (classique) et 1 789 € (wood)
350 € (Clearaudio Nano Phono)
POIDS : 7,5 kg
DIMENSIONS : 420 x 350 x 140 mm
CARACTÉRISTIQUES CÂBLE PHONO : 156pF/m.
0,52µH/m. 0,46Ω/m
AJUSTEMENT DE VITESSE : Réglage de précision
indépendant sur les 3 vitesses
STABILITÉ : +/- 0,04 %

CELLULE

COMPLIANCE : 9/9 U/mm
FORCE D'APPUI : 2,2 g
NIVEAU DE SORTIE : 3,6 mV
INDUCTANCE BOBINES : 0,66 kilo-ohm
IMPÉDANCE BOBINES : 0,42 H
IMPÉDANCE DE CHARGE : 11 ohms
CAPACITÉ DE CHARGE : 100 pf
CORPS : aluminium/magnésium
BANDÉ PASSANTE : 20 hz / 20 khz
CANTILEVER : aluminium
POIDS : 8,4 g

Avec la Concept, l'objectif de Clearaudio était de concevoir une platine complète au style élégant mettant en œuvre les technologies propriétaires de la marque que l'on ne trouve en général que sur les platines de haut de gamme. Sans oublier d'associer la simplicité d'un usage clés en main à une qualité sonore impeccable, le tout à un tarif abordable. La firme allemande va-t-elle y parvenir ?

concept



SYSTÈME D'ÉCOUTE

Préampli/DAC Mytek Brooklyn +
 Ampli de puissance Hiraga 20 watts pure classe A
 Enceintes ZU Soul
 Câble modulation & HP Actinote Mezzo Evo
 Câbles secteur Hi-Fi câbles & cie Powertrans II
 Barrette Vibex One7R
 Meuble Centaure L
 Interfaces Neodio Origine B1

Peter Suchy, le créateur de Clearaudio, a une devise : « Prenez le meilleur, rendez-le encore meilleur, et alors seulement il sera acceptable ». En lisant, on comprend donc aisément pourquoi les produits de la marque allemande ont autant de succès. Ainsi, la platine Concept respire la qualité et séduit par sa ligne élégante. Scrutée sous toutes les coutures, elle conforte la philosophie « zéro défaut » de la manufacture d'outre-Rhin. Comme la plupart des platines Clearaudio, la Concept est le fruit d'un joli coup de crayon. Elle est disponible dans plusieurs finitions où deux plaques prennent en sandwich un socle constitué généralement de MDF ou de bois dans la présente version « wood » ! L'alignement horizontal optimal de la platine est assuré grâce aux trois pieds réglables. Sur chacun d'eux, une petite molette permet de faire varier la hauteur des cônes de découplage.

Au-delà de son esthétique séduisante qui ne déparera pas dans un intérieur contemporain, la Concept recèle un niveau de sophistication technique unique chez Clearaudio. Sur notre exemplaire en test, le châssis

est constitué d'une plaque de multiplis de bouleau. Les propriétés acoustiques de cette matière sont bien connues et reconnues des acousticiens. La couche supérieure met en œuvre un composé synthétique hybride high tech. Cette alliance composite de divers matériaux permet d'éliminer les effets néfastes générés par les vibrations parasites. Le moteur à courant continu disposant d'une alimentation stabilisée en tension est totalement découplé du châssis, isolant ainsi le micro-sillon de toute interférence mécanique. Le changement de vitesse permet de choisir entre 33, 45 et 78 tours. Pour cela, le moteur DC est piloté par une carte de contrôle dotée de trois mini-potentiomètres placés sur la tranche du socle au dos de la platine, de façon à pouvoir intervenir sur la précision de la rotation du plateau, et cela sur les trois vitesses ! La structure reçoit en son centre l'axe de rotation en acier qui coulisse dans un puits en bronze. Il est dépourvu de bille, car Clearaudio a opté pour un système de répulsion magnétique entre la base et le plateau, au moyen de puissants aimants. Ce dispositif joue en outre le rôle de suspension mécanique naturelle qui filtre les vibrations.

Le plateau d'une épaisseur de 30 mm est usiné dans du POM, une matière composite dense et non résonnante. Pour parfaire son profil, Clearaudio possède dans son usine une machine de haute précision qui détermine l'équilibre dynamique de chaque plateau en rotation, et le peaufine en temps réel en opérant un fraisage partiel là où c'est nécessaire. On retrouve bien sûr l'excellent bras de neuf pouces avec son pivot magnétique. Le recours à des matériaux légers et stables confère à ce bras une constitution mécanique remarquable. Le câblage interne Directwire Plus est signé Clearaudio, avec des conducteurs en cuivre pur désoxygéné. La connectique est également de grande qualité avec une attention soutenue portée sur le couple de serrage et la faible masse, comme en témoignent les cosses de la cellule mais aussi les RCA côté préamplificateur, toutes des productions maison. Le bras de lecture est associé à l'excellente cellule à aimant mobile Clearaudio Concept MM, dérivée de la Aurum MM Classic.

Le Clearaudio Nano Phono porte bien son nom : un petit boîtier adorable, en aluminium, arborant une petite diode bleue témoin de mise sous tension, et dotée d'une alimentation séparée. Il accueille au choix une cellule MM (aimant mobile) ou MC (bobine mobile). La sélection se fait grâce à des micro switches situés sur le panneau inférieur. Cet appareil est capable de s'adapter aux différentes valeurs de la cellule en fonctionnement : cela permet d'éviter la multiplication de fiches spécifiques pour traiter l'un ou l'autre type de cellule. L'interrupteur de mise sous tension est placé sur le dessus à côté d'un petit potentiomètre à l'ancienne. En face avant, une prise au format minijack vous permet d'écouter tranquillement votre platine au casque. Clearaudio a soigneusement sélectionné ses composants pour s'assurer du meilleur résultat sonore. Toutes les connexions sont regroupées à l'arrière, selon le mode des sections droite et gauche séparées. Bien entendu, on y trouve aussi la borne de masse. L'alimentation est séparée.



L'INSTALLATION

Voilà une platine tourne-disque véritablement plug and play. Entre la sortie du carton et la lecture de la première galette, nous n'avons guère mis plus de dix minutes ! Posée sur un meuble rigide bien mis à niveau, la Concept MM s'est épanouie rapidement et s'est avérée une table de lecture rapidement apprivoisée et au maniement simple, intuitif et rassurant. Attention à bien connecter le très joli cordon de modulation à votre préampli phono en position MM (aimant mobile).

LE SON

Clearaudio est un nom qui ne renvoie pas uniquement au caractère translucide du plateau en acrylique de bon nombre de ses modèles, mais également à une certaine philosophie du son. Cette Concept MM l'illustre d'ailleurs fort bien en proposant aux mélomanes une vision claire et lumineuse de la lecture des disques noirs. Le spectre reproduit est large et représenté avec un souci d'ouverture et de transparence. L'écoute se caractérise par un très bon silence de fonctionnement, par une évidente quiétude liée à un très faible bruit de fond et très peu de bruits de surface. Cette platine pourra paraître déroutante au premier abord car elle ne propose pas l'écoute audiophile habituellement en vigueur dans cette catégorie de prix. La Concept MM ne verse pas



dans la surenchère ; elle ne cherche absolument pas à éblouir l'auditeur, mais à lui faire découvrir le naturel et la neutralité d'une interprétation dans ce qu'elle a de plus musical. On ressent l'air autour des interprètes, et cette sensation ne doit rien à une mise en avant artificielle du registre aigu. La stabilité de l'image sonore, la largeur et la profondeur de la scène, l'étagement des registres sont tous très soignés. On a vraiment l'impression que la musique prend le temps de s'épanouir dans la pièce d'écoute pour faire oublier le système. Ce qui ne l'empêche d'ailleurs pas de susciter l'émotion de l'auditeur. La dynamique se met au service de la lisibilité de la mélodie et ne cherche pas à vous bluffer, mais à vous émouvoir. Libérée de tout aspect artificiel, cette platine déploie une subtilité et une limpidité cristallines.

NOTRE CONCLUSION

La Concept MM est une platine magnifiquement pensée, conçue et construite, ce qui lui donne le statut de bel objet que l'on a plaisir à posséder et à utiliser au quotidien. Mais c'est également une excellente table de lecture, mûre, musicale, transparente et intemporelle. Loin des effets de mode, elle propose un son qui fait preuve d'un naturel et d'une musicalité qui méritent toute votre attention. Elle composera avec le préampli Nano une proposition tout à fait réussie pour son prix. ■ ■ ■