

Au-delà des câbles et du système environnant auxquels un maillon haute-fidélité est associé, les performances sonores qu'une platine vinyle va délivrer dépendent de nombreux autres facteurs d'origine purement mécanique. Certains sont inhérents aux composants de la platine et d'autres sont directement liés à sa mise en œuvre. Cela implique donc la bonne compatibilité entre éléments constitutifs et notamment l'accord parfait entre le bras et la cellule, mais également le réglage final de tous ces éléments. C'est souvent sur ce dernier point que l'utilisateur est livré à lui-même quand il s'agit de procéder au montage et aux réglages très précis de la platine en kit qu'il vient d'acquérir en se référant uniquement à une notice d'assemblage plus ou moins explicite rédigée dans une langue étrangère...

TOUT UN... CONCEPT

L'idée de proposer un ensemble prêt à l'emploi a donc germé chez Clearaudio qui propose plusieurs packs basés sur la platine Concept mais utilisant des cellules différentes. Ces packs sont livrés pré-réglés en

La simplicité apparente de cette Concept en Pack Jubilee dissimule en réalité pas mal de technologies propres à Clearaudio, comme le pivot du bras (page de droite) et son système d'antiskating magnétique.



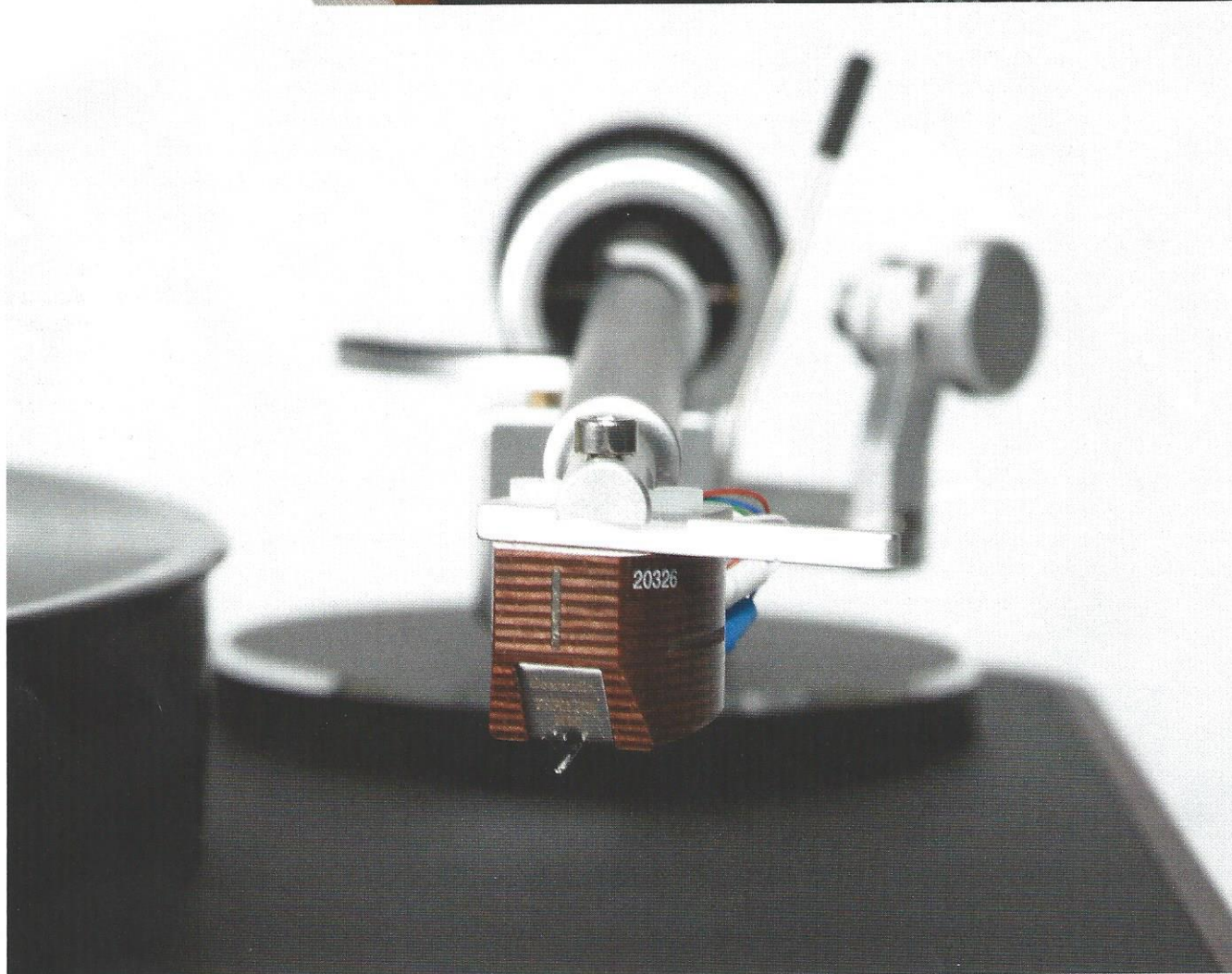
usine. La cellule est montée en bout de bras avec ajustement des angles d'appui et de la force d'appui par le contrepoids du bras installé et ajusté en hauteur. Il suffira alors à l'acquéreur de monter la courroie sur la poulie du moteur à courant continu découplé et placé sous le plateau en matériau polymère POM de 30 mm d'épaisseur, puis de glisser ledit plateau sur l'axe en inox poli du roulement à palier en bronze et patin en téflon. Enfin, il lui faudra vérifier la bonne horizontalité de la platine sur son support en ajustant le cas échéant les pieds sous le socle. Dans le cas du Pack Jubilee, la cellule est basée sur la Concept MM, elle est habillée d'un corps en bois massif de type Panzerholtz (à l'épreuve des balles...) et baptisée Concept Jubilee. Une robe qui sied à merveille à la platine Concept dont le socle est également réalisé dans du bois massif mis en forme sous presse et répondant au nom de Dark Wood. À propos de la cellule, celle-ci embarque des bobines en cuivre OFC et un cantilever en aluminium dont la pointe de lecture est de type elliptique. Cette cellule est installée sur un bras Satisfy Kardan en aluminium anodisé noir dont la base à double roulement place la pointe de lecture à 222 mm du point de pivotement horizontal du bras. Le système d'antiskating propriétaire ajusté en usine est magnétique, le bras étant rappelé vers l'extérieur par attraction magnétique. La Concept Pack Jubilee dispose de trois vitesses de rotation 33 1/3, 45 et 78 tours/minute, la sélection s'effectue par le commutateur rotatif de mise en service placé sur le socle. Trois boutons de réglage fin de la vitesse sont prévus à l'arrière du socle.

CLEARAUDIO

CONCEPT PACK JUBILEE

Quand le fabricant allemand Clearaudio a décidé de concevoir la gamme Concept il y a une dizaine d'années déjà, il souhaitait réaliser des platines élégantes et abordables tout en étant dotées de technologies innovantes habituellement réservées au haut de gamme. La Concept Pack Jubilee est la proposition « plug and play » la plus récente de la famille. Simple, musicale et abordable.





FICHE TECHNIQUE : Origine : Allemagne - Prix : 2 390 euros (montée et réglée avec cellule Jubilee MM, bras Satisfy Kardan et capot) - Dimensions : 420 x 125 x 350 mm - Poids : 7,9 kg (7,5 kg version socle MDF) - Vitesse de rotation : 33, 45 et 78 tours/minute - Précision de la vitesse : $\pm 0,05\%$ - Réponse en fréquence (concept MM) : 20 Hz – 20 kHz - Niveau de sortie : 3,3 mV - Suivi de sillon : 80 μm - Force d'appui recommandée : 2,4 g - Charge recommandée : 47 K et 100 pF

DOSSIER PLATINE VINYLE

CLEARAUDIO CONCEPT PACK JUBILEE

ÉCOUTE

Timbres : Dans cette livrée Pack Jubilee, nous devons avouer que la platine Concept nous a agréablement surpris. La restitution est plutôt enlevée avec beaucoup de nuances et de couleurs qu'il n'est pas courant d'extraire d'une cellule MM. Elle fournit un grave charpenté et puissant quand il le faut. Les prestations de la cellule cadette du catalogue Clearaudio sont assez surprenantes, car les premières octaves bénéficient d'un détournement convaincant qui permet au registre de ne pas sombrer dans la caricature, et notamment de ne pas boursoufler le haut grave. L'extrême grave est bien entendu en léger retrait, mais cela ne crée aucun manque. Il est évident que le réglage usine de l'ensemble contribue à ce que la platine déploie le véritable potentiel de tous ses éléments constitutifs. L'apport qualitatif du plateau massif synthétique est assez surprenant sur l'ensemble de la bande reproduite et plus précisément dans le médium. Sur le « E Lucevan le Stelle » tiré de *Tosca* et interprété par José Carreras (enregistrement et gravure DG), la voix du ténor nous est apparue mieux timbrée que ce dont nous nous souvenons avoir entendu avec d'autres platines concurrentes du même ordre de prix. Elle semble se débrider et gagner en qualité tonale avec l'épais et inerte plateau allemand dans une perspective harmonique plus dense, plus documentée. Le soutien ferme de l'orchestre vers la fin du morceau apporte plus de réalisme au message. La Concept Pack Jubilee nous gratifie de souplesse et de douceur dans le haut du spectre, l'analyse produit un fouillé harmonique très satisfaisant qui dévoile nombre de micro-détails. L'absence notable de toute stridence s'accompagne d'un filé de bonne fluidité. On pourra effectivement trouver quelques limites tout en haut du spectre que nous avons déjà entendu plus lisible, mais jamais nous n'avons été agressés par une quelconque surbrillance désagréable. Vous l'aurez compris, on reste très loin du côté parfois artificiel et faussement « haute-fidélité » de l'ultra-résolution numérique, et c'est pour cela qu'on apprécie le vinyle comme celui proposé par Clearaudio.

Dynamique : Les résultats sur ce critère nous laissent toujours perplexes car on a du mal à imaginer qu'un système entièrement mécanique aussi précis

et résolvant soit-il puisse délivrer autant d'écarts dynamiques. Certes ces écarts varient sensiblement entre une platine d'entrée de gamme et un modèle de prestige, mais dans le cas de la Concept Pack Jubilee équipée par-dessus le marché d'une cellule d'entrée de gamme dédiée et particulièrement efficace, nous pouvons affirmer que les résultats sont plus que corrects. Qu'il s'agisse de notre vinyle repère de Barbara, une édition originale Philips de 1967, de la gravure audiophile de *United Blues Experience*, version 180 g Clearaudio de 2010, ou bien du *Night Bird* des années disco de Bernard Lavilliers, gravure Barclay 1980, la platine allemande retranscrit l'atmosphère, l'ambiance, les volutes sonores spécifiques à l'interprète et l'époque de chaque enregistrement avec une palette dynamique crédible. Sur « E Lucevan le Stelle », Giuseppe Di Stefano apparaît bien en place sur la scène, sa présence est bien ressentie grâce à la bonne qualité de la résolution tonale proposée par l'ensemble Clearaudio. L'écoute à bas niveau révèle toutefois un léger manque de diversité harmonique de la cellule MM à qui il serait totalement déraisonnable de demander l'impossible sur ce plan strict de la micro-dynamique. Quoi qu'il en soit, la réactivité globale convaincante de la platine et l'absence d'intermodulation mécanique entre la cellule et son environnement restent des atouts fondamentaux de la Concept Pack Jubilee dont la musicalité joue dans la même cour que ses illustres rivales britanniques et autrichiennes de prix comparables...

Scène sonore : Décidément, nous avons été de bonne surprise en bonne surprise avec cette platine. Sur la réédition audiophile 180 g Pure Pleasure Records Limited du *Nina Simone at Carnegie Hall* enregistré en 1963, la chanteuse se positionne en trois dimensions devant l'auditeur avec une fois encore un effet de présence convaincant.

L'ambiance quelque peu étouffée des prises de son de l'époque où l'on ressent la proximité du public, où les contours des instruments sont légèrement flous, où les applaudissements sonnent feutrés, est restituée avec pas mal de crédibilité. Sans bien évidemment atteindre le réalisme des meilleures réalisations qui sont passées dans notre auditorium, la Concept Pack Jubilee ne se contente pas de nous proposer l'essentiel du contenu du microsillon mais cherche

La platine Concept dispose de trois vitesses de rotation qui se sélectionnent directement par la molette de mise en service. La cellule Jubilee MM est à la base une Concept MM qui a été revisitée notamment au niveau de sa coque en bois massif. Elle s'accorde visuellement à la perfection avec le socle également en bois de la platine.

DOSSIER PLATINE VINYLE
CLEARAUDIO CONCEPT PACK JUBILEE



Le bras Satisfy Kardan est en aluminium. Le procédé de montage de la cellule est minimaliste, le réglage des différents facteurs mécaniques du bras est très aisé.

véritablement à extraire l'essence de chaque morceau en écoute. Les progrès technologiques réalisés par Clearaudio depuis la création de l'entreprise en 1978 sont patents et se traduisent par une progression constante en performances musicales à chaque nouvelle platine, à chaque nouveau bras, à chaque nouvelle cellule. Les gains sonores incontestables des dernières générations de produits expliquent qu'un modèle de prix très étudié comme la Concept Pack Jubilee soit aussi agréable et aussi naturel à l'écoute.

Rapport qualité/prix : Aujourd'hui, pour un budget d'un peu plus de 2300 euros, le mélomane en recherche d'une platine vinyle étudiera toutes les propositions du marché. C'est logique car la somme qui n'est certes pas démesurée équivaut grosso modo à un mois de salaire médian. Il pourra alors faire ses propres choix en achetant une platine X, un bras Y et une cellule Z qu'il devra alors associer et régler lui-même sans garantie de bons résultats. Avec la Concept Pack Jubilee, on joue sur du velours car non seulement le tourne-disque est conçu par un des

acteurs majeurs de la profession au niveau mondial, mais l'objet est livré monté et réglé. Fini le casse-tête du réglage que chacun pourra, s'il le désire, réajuster à sa sauce par la suite, mais la Concept Pack Jubilee est d'emblée utilisable telle quelle. Alors, au prix proposé, il n'y a aucune raison audiophile de s'en priver.

VERDICT

Avec ce combo Concept Pack Jubilee testé en finition Dark Wood, le fabricant allemand Clearaudio démontre une fois encore l'étendue de son expertise technique au service de l'ouverture au plus grand nombre du vinyle de qualité. Conçue autour des technologies qui ont fait la réputation de la marque, cette platine offre des performances sonores de très bonne tenue pour un prix, réglage compris, parfaitement maîtrisé et vraiment raisonnable.

Dominique Mafrand

TIMBRES	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
DYNAMIQUE	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
SCENE SONORE	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
QUALITE/PRIX	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■