



Extrait du banc d'essai paru dans
LE MONDE DE LA MUSIQUE n°339 (Février 2009)

"Pour les amateurs, Clearaudio est un nom mythique, celui d'un des meilleurs spécialistes de la platine tourne-disque, un artisan d'exception. Dernière née de la maison, l'Innovation se présente comme une splendide mécanique installée sur trois cônes métalliques accueillant un épais plateau de 7 cm en matériau composite. ...il nous faut bien reconnaître la stupéfiante qualité de cet ensemble. ...certains appareils numériques ne pourront jamais offrir une écoute d'un pareil raffinement et d'une vitalité aussi étonnante. Plus que la fluidité mélodique, la douceur des timbres, l'onctuosité de la texture sonore,... c'est l'énergie de ce système qui nous a impressionné. ...la Clearaudio Innovation permet une reconstitution spatiale stupéfiante de précision et d'ampleur."

Philippe VENTURINI



platine tourne-disque

Clearaudio Innovation

CARACTÉRISTIQUES		
Prix 12 470 € (ensemble)	(L x H x P) 413 x 22,5 x	antiréflexe Origine
5 890 € sans bras ni cellule Vibreses 33, 45 et 70 U/min	40,5 cm Poids (sans bras ni alimentation) 23 kg	Allemagne Distribution Hamy Sound Tél 01 47 88 47 02

CHOC
2009
Hi-Fi

Pour les amateurs, Clearaudio est un nom mythique, celui d'un des meilleurs spécialistes de la platine tourne-disque, un artisan d'exception. Fondée voici trente ans par Peter Suchy et installée en Bavière, l'entreprise propose un épais catalogue de produits destinés au disque vinyle. Des platines, bien sûr (de 1 000 à 100 000 euros...), mais aussi des bras de lecture, des cellules, des préamplificateurs phono, des machines à laver les disques et bien d'autres accessoires. Dernière-née de la maison, l'Innovation se présente comme une splendide mécanique installée sur trois cônes métalliques accueillant un épais plateau de 7 centimètres en matériau composite.



Il est entraîné par une courroie associée à un moteur à régulation électronique. Sa conception lui permet de recevoir deux bras distincts qui seront choisis selon la qualité ou l'état du disque à écouter. Nous disposons du tout nouveau bras radial Universal (à 990 euros) en fibre de carbone permettant l'ajustage millimétré de la cellule, pour l'occasion une Da Vinci (à 790 euros) du constructeur ; un modèle à bobine mobile en fil d'or installé dans une tête en aluminium et céramique. **Écoute** - Sans vouloir alimenter l'interminable débat « platine tourne-disque contre lecteur de CD », il nous faut bien reconnaître la stupéfiante qualité de cet ensemble. Un tel prix peut (doit) justifier de telles performances. Mais certains appareils numériques ne pourront jamais offrir une écoute d'un pareil raffinement et d'une vitalité aussi étonnante. Plus que la fluidité mélodique, la douceur des timbres, l'onctuosité de la texture sonore, habituellement associées à la reproduction analogique et régulièrement vantées par ses défenseurs, c'est l'énergie de ce système qui nous a impressionné. Les accélérations du pianiste, le poids croissant de sa main gauche, la rapidité et le swing du batteur prennent une réalité sonore vraiment stupéfiante. Quand la comparaison avec le CD est possible, ce dernier se montre toujours plus polioé, plus égal, plus neutre et, en définitive, moins enthousiasmant, plus plat. De même, la Clearaudio Innovation permet une reconstitution spatiale stupéfiante de précision et d'ampleur. Jamais les musiciens ne semblent emprisonnés dans une boîte.

NOTRE AVIS

Pour une énergie stupéfiante et un raffinement inouï
Contre le prix

Timbres	★★★★
Transparence	★★★★
Reproduction spatiale	★★★★
Finition	★★★★
Rapport qualité-prix	★★★