



Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON n°335 S (Décembre 2008)

"Ce modèle homogène et assez compact est équipé ici du nouveau bras droit Universal... L'investissement reste aussi lourd que le plateau, mais cette base est riche de petits détails fonctionnels qui devraient satisfaire les plus exigeants collectionneurs de galettes. L'ensemble de la platine, sans bras, frôle les 24 Kg et repose sur trois cônes réglables pour parfaire l'horizontalité. L'un des pieds intègre le moteur synchrone avec quatre boutons poussoirs comportant des Leds bleues pour le choix des vitesses: 33 1/3, 45 mais aussi 78 trs/mn, ce que les collectionneurs apprécieront... Ce moteur est réglé optiquement via un petit circuit situé sous le plateau. Le plateau, suspendu magnétiquement, est un modèle acrylique noir... de 5,45 Kg... reposant sur un contre-plateau en acier chromé de 6,95 Kg. La masse mobile s'élève donc à 12,4 Kg, ce qui est considérable. Le bras fourni est une très belle pièce de précision, massive, superbe... carbone et roulements céramiques... Le fabricant Clearaudio ne manque pas d'atouts majeurs... L'écoute est une véritable plaisir constamment renouvelé qui se caractérise par la présence de l'artiste au cœur de la salle d'écoute."

Par Philippe VIBOUD et Romain BUTHIGIEG

Clear Audio Innovation

Ce modèle homogène et assez compact est équipé ici du nouveau bras droit Universal entretenu au dernier High End de Munich. L'investissement reste aussi lourd que le plateau, mais cette base très saine acceptant deux bras est riche de petits détails fonctionnels qui devraient satisfaire les plus exigeants collectionneurs de galettes.

Recommandé
★★★★★
REVUE DU SON
DU HOME CINEMA



La base de ce palier est plus large (52 mm) et supporte un tour néodyme qui régule sans bruit ni vibration de phase sur le socle. Le plateau est donc suspendu magnétiquement sur ce modèle.

Bras sur roulement céramique
Les deux autres pieds peuvent recevoir des supports de bras optimaux. Le bras fourni est le modèle droit Universal, une très belle pièce de précision, massive, superbe... dont il faut cependant dégraisser les pivots. Le tube droit est constitué d'une superposition de couches de carbone discontinues vers le porte-cellule. Celui-ci est fixe et très rigide. Au niveau des axes, l'articulation se fait sur roulements céramiques, des modèles israéliens et sans lubrifiant utilisés par la NASA lors des missions sur Mars. La mise en œuvre est plus simple qu'avec la Manon. Le réglage du bras est facilité par un contre-poids surbaissé à différentes positions correspondant à différentes vitesses de lecture. L'anti-skating est réglable et celui-ci est relativement facile, ce qui offre l'avantage d'un excellent découplage vis-à-vis du moteur, mais l'inconvénient de "bouner" un peu au démarrage pour lancer un plateau sans bruit. Disponible dans une seule fonction, la platine Innovation offre cependant quelques options en dehors du choix du bras ou de la cellule, comme par exemple un support pour un deuxième bras, une base assurant le réglage de la hauteur pendant la lecture (T.A.L. Unit) ou un promoteur de réglage "tout plateau" qui peut d'ailleurs servir sur tous les modèles pour ajuster les trimmers céramiques des cellules. Une base amovible très saine pour la lecture stéréo.

Philippe Viboud

Bien dans la philosophie du constructeur, la platine Innovation représente un bon condensé de son expérience en matière de lecture vinyle. Des solutions mécaniques simples mais utilisant des matériaux high tech.

Axe et palier
L'axe (roue de diamètre 13 mm) est en céramique. Sa base et celle du palier associé intègrent des aimants néodyme en opposition qui assurent une suspension magnétique au plateau. Le centreur est indépendant du palier. On voit aussi le petit circuit qui assure la régulation du moteur.

Le sous-plateau
Un élément de près de 7 kg qui coulisse sur le palier. Sa base intègre une patte magnétique pour la régulation de la vitesse.

Centre-ponds
Positionné très bas, au niveau du diamant, il est plus finement réglable que l'anti-skating. Différents contre-ponds assurent toutes les combinaisons bras/cellule.

Articulation du bras
Le bras Universal fait appel à des roulements céramiques, du même type que ceux qui équipent les petits chariots de la NASA qui se promènent sur Mars...

La cellule MC
Nous avons monté la Mobydy, excellente cellule déjà testée dans notre numéro 322. Un modèle supérieur, comme la Du Vinyl, semble mieux exacerber les qualités de cette platine, mais les prix montent...

Le moteur
Un moteur synchrone intégré dans l'un des pieds. Quatre boutons poussoirs assurent le choix des trois vitesses. Finement réglables, et de l'arrêt.

CONSEILS D'UTILISATION

Bien régler la hauteur du levier sur les dernières plages du disque afin d'assurer l'ajustement de diamètre du tube pris de l'axe. Utiliser un support stable.